

GREAT PARTY, ISN'T IT ?

MARCO ALEXANDRE ROSÁRIO

POESIA, MÚSICA & PINTURA

Um Livro-Música da

EEDITORA OGMIOSE
(SEACULUM OBSCURUM)

BLITZBUCH
2008

SUMÁRIO

[THE ZODIAC](#)

[LONDON \(LONDRES\)](#)

[A RAINHA SEM NOME](#)

[PAIGE AND LOREN](#)

[AMAZÔNIA](#)

Este livro é dedicado a Stephen King.

THE ZODIAC

THIS IS THE ZODIAC SPEAKING

I WANT TO REPORT A DOUBLE MURDER

THE FUTURE IS NOW

I LIKE KILLING PEOPLE BECAUSE IT IS SO MUCH FUN,
MORE FUN THAN KILLING WILD GAME IN THE FOREST.
MAN IS THE MOST DANGEROUS ANIMAL OF ALL TO KILL
SOMETHING THAT GIVES ME THE MOST
THRILLING EXPERIENCE.

THE FUTURE IS NOW

THE BOMB IS A HOLY WEAPON OF PEACE!!!

THE BULLET IS ALWAYS THERE

THE BULLET IS CONSTANT

IT IS EVEN BETTER THAN GETTING
YOUR ROCKS OFF WITH A GIRL.
I WILL NOT GIVE YOU MY NAME
BECAUSE YOU WILL TRY TO SLOW DOWN OR
STOP MY COLLECTION OF SLAVES

HUMAN SEE – HUMAN DO
HUMAN SEE – HUMAN DO
HUMAN SEE – HUMAN DO
HUMAN SEE – HUMAN DO

HUMAN SEE – HUMAN DO
HUMAN SEE – HUMAN DO
HUMAN SEE – HUMAN DO
HUMAN SEE – HUMAN DO

I CAN LOOK INSIDE YOUR MEMORIES...

THE FUTURE IS NOW

THEY ARE TO FIND CITY OF THE DEAD

YOUR NIGHTMARES... YOUR DREAMS

THE FUTURE IS NOW

THE BULLET

YOU ARE THE INESCAPABLE RESULT OF YOUR TRAGEDY

DEAR EDITOR

YOU HAVE YOUR ANSWER

THE BULLET

THIS IS THE MURDERER

CIPHER

I WANT YOU TO PRINT THE CIPHER

CIPHER

MY IDENTITY

CIPHER

SAN FRANCISCO CHRONICLE

CIPHER

SAN FRANCISCO EXAMINER

CIPHER

TAKE YOUR STINKING PAWS OFF ME, YOU DAMN DIRTY APE!

VIOLENCE IS NECESSARY

CIPHER

THE BULLET

PEACE AND LOVE
PEACE AND LOVE
PEACE AND LOVE
PEACE AND LOVE
PEACE AND LOVE

ALMIGHTY BOMB
WHO DESTROYED ALL DEVILS
AND CREATED ANGELS
BEHOLD THIS MOMENT
BEHOLD THE TRUTH THAT ABIDES IN US

REVEAL THAT TRUTH UNTO THAT MAKER

I'M WAITING FOR A
GOOD MOVIE ABOUT ME.

WHO WILL PRAY ME?

I AM NOW IN CONTROL OF ALL THINGS.

[Sumário](#)

LONDON

PHASE I

BELLS

CTHULU KRYON CTHULU KRYON CTHULU KRYON
CTHULU KRYON CTHULU KRYON CTHULU KRYON
CTHULU KRYON CTHULU KRYON CTHULU KRYON

Y
O
G
S
O
G
G
O
T
H

NRTESN NYARLAHOTEP
NRTESN NYARLAHOTEP
NRTESN NYARLAHOTEP

R`YELEH
R`YELEH
R`YELEH

THE BLIND PIPER

R`YELEH
R`YELEH
R`YELEH

LOST HER HOPE

THE BLIND PIPER

SHE'S LOST

LOST HER WAY

FOUND THE DARKER WAY

THE ROAD THAT LEADS INTO THE FUNEL

LOST HER HOPE

NRTESN NYARLAHOTEP
NRTESN NYARLAHOTEP

NRTESN NYARLAHOTEP

FOUND THE WHISTLER FROM THE STARS

GONE TO THE GOAT WITH A THOUSAND YOUNG

TOWEN

CROUCH END

TOWEN

CROUCH END

TOWEN

CROUCH END

CTHULU KRYON CTHULU KRYON CTHULU KRYON
CTHULU KRYON CTHULU KRYON CTHULU KRYON
CTHULU KRYON CTHULU KRYON CTHULU KRYON

GIVE US A CIGARETTE, LOVE!!!!

PHASE II

CTHULU KRYON

London Bridge is falling down falling down falling down
London Bridge is falling down falling down falling down
London Bridge is falling down falling down falling down
London Bridge is falling down falling down falling down

NRTESN NYARLAHOTEP

I do so long to go

YOGSOGGOTH

through the crowded
streets of your mighty land
to be in the midst of the whirl
and the rush of humanity
to share it's life, it's changes, it's death

R`YELEH

do you believe in destiny?

TOWEN

CROUCH END

Carfax Estate
Purfleet, London – England

NRTESN NYARLAHOTEP

see the amazing cinematograph!
a wonder of modern civilization!
The latest sensation!
The greatest attraction of the century!
The new wonder of the world!

See me... see me now...

Y
O
G
S
O
G
G
O
T
H

TOWEN

CROUCH END

WINSTON CHURCHILL

AIR RAID SHELTER

ROYAL AIR FORCE

HELL' CORNER

SUPERMARINE SPITFIRE

R`YELEH

HAWKER HURRICANE

GIVE US A CIGARETTE, LOVE!!!!

PHASE III

sweet Thames, run softly, till I end my song

NRTESN NYARLAHOTEP

the river sweats oil and tar

when I count, there are only you and I together

animalism

all animals are equal

the hoof and horn!

**All animals are equal
But some animals are more equal than others**

A grateful duck

**Shout shout shout out loud
Snout snout snout pink and proud
Four legs good, two legs better**

The revolution is over

WINSTON CHURCHILL

ROYAL AIR FORCE

Don't come and tell ring, this like hell

TALLY HO!

SOUTHAMPTON PLYMOUTH

DOVER RYE

CTHULU KRYON

PORTSMOUTH ISLE OF WIGHT

NRTESN NYARLAHOTEP

SALISBURY BRISTOL

YOGSOGGOTH

SUPERMARINE SPITFIRE

R`YELEH

HAWKER HURRICANE

**CIRCUS
CIRCUS**

**CIRCUS
PICCADILLY CIRCUS PICCADILLY CIRCUS PICCADILLY CIRCUS PICCADILLY CIRCUS
PICCADILLY CIRCUS PICCADILLY CIRCUS PICCADILLY CIRCUS PICCADILLY CIRCUS
CIRCUS
CIRCUS**

AIR RAID SHELTER

**We are now open
In our adjoining building**

HELL' CORNER

THE BULLET IS ALWAYS THERE

THE BULLET IS CONSTANT

[Sumário](#)

A RAINHA SEM NOME

*ela tem rosas vermelhas nos olhos
quando anda perto do parque
e sonhos iluminam seus passos*

*noite cheia de estrelas
com pessoas indo e vindo
e eu e você sabemos qual o jardim
que ela frequenta... só nós sabemos*

*essa é a estória da rainha sem nome
com todo o seu poder de perdição
em sua terra de percevejos mortos*

*casas muito pequenas no jardim
construídas por pequenos anões
de mãos ligeiras,
sempre em círculos*

*teias construídas e iluminadas
por vaga-lumes
sempre iluminando o parque
noite cheia de estrelas*

*Perdoa-nos as nossas ilusões no tempo,
Tu que olhastes tudo da cruz*

essa é a estória da rainha sem nome

*com todo o seu poder de perdição
em sua terra de percevejos mortos*

*e pessoas passeiam pelo parque
indo e vindo em sonhos
iluminando seus passos
nós ouvimos a música*

*e homens engraçados
brincam em volta
da rainha sem nome
e ninguém a percebe*

*milhares de olhos
pressentindo
como cães,
olfateando os versos através da tela,
o cadáver*

as palavras não estão em você

as palavras não entendem

*essa é a estória da rainha sem nome
com todo o seu poder de perdição
em sua terra de percevejos mortos*

THE BULLET

[Sumário](#)

PAIGE AND LOREN

THE FUTURE IS NOW

**SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY**

How terrible the wisdom when it brings no profit to the wise.

**SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY**

**Mephistopheles is such a mouth-filling in Manhattan
Mephistopheles is such a mouth-filling in Manhattan
Mephistopheles is such a mouth-filling in Manhattan**

**Mephistopheles is such a mouth-filling in Manhattan
Mephistopheles is such a mouth-filling in Manhattan
Mephistopheles is such a mouth-filling in Manhattan**

**SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY**

**I can look inside your memories... your nightmares... your dreams
I can look inside your memories... your nightmares... your dreams
I can look inside your memories... your nightmares... your dreams
I can look inside your memories... your nightmares... your dreams**

Take a good look.

**However cleverly you stick upon a mirror
Your reflection always look
Straight into the eyes**

**SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY**

NEW YORK – SUMMER FESTIVAL

SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY

THE BULLET IS ALWAYS THERE

SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY
SEXY

THE BULLET IS CONSTANT

YOU WAIT IN LINE

If you want Marcus, you'll need Alexander's help

[Sumário](#)

AMAZÔNIA

ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO
ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO
ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO ÍNDIO

RAYTHEON

FLORESTA FLORESTA FLORESTA FLORESTA FLORESTA
FLORESTA FLORESTA FLORESTA FLORESTA FLORESTA
FLORESTA FLORESTA FLORESTA FLORESTA FLORESTA

LA PLANÈTE DES SINGES

BELÉM BELÉM BELÉM BELÉM BELÉM BELÉM BELÉM

TOMAHAWK STINGER

MANAUS MANAUS MANAUS MANAUS MANAUS MANAUS

because the only good human is a dead human!

BOA VISTA BOA VISTA BOA VISTA BOA VISTA

MORTE MORTE MORTE MORTE MORTE MORTE MORTE

PORTO VELHO PORTO VELHO PORTO VELHO PORTO VELHO

VIDA VIDA VIDA VIDA VIDA VIDA VIDA

MACAPÁ MACAPÁ MACAPÁ MACAPÁ MACAPÁ MACAPÁ

TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS
TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS
TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS
TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS

MAKING A KILLING

FLORESTA DEVASTADA

RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS

THE BUSINESS OF WAR

FLORESTA DEVASTADA

AN ARMY OF ONE

RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS

NEW AMERICAN CENTURY

SANTARÉM

PRAY FOR OUR TROOPS

ESCRAVIDÃO

WHY WE FIGHT

PEIXE-BOI

BLOWBACK

BOTO

A ONE SUPERPOWER WORLD

MACACO
MACACO
MACACO

FOUR ESSENTIAL MISSIONS

RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS

AMERICA'S GLOBAL LEADERSHIP

RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS
RIO AMAZONAS

POBREZA

U.S. AIR FORCE STEALTH FIGHTER WING

PIRARUCU

F-117

RIQUEZA

IMPERIALISM SEEN
PERIL TO THE EARTH

CORRUPÇÃO

PISTOLAGEM

VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA

NESBITT WARNS U.S. SHOULD
SEEK TO SERVE THE WORLD
RATHER THAN DOMINATE IT

PRAY FOR OUR
TROOPS
WHO

PRAY FOR OUR
FREEDOM

EXPLOSIVE SECTION, DESTRUCTOR

ENHANCED GUIDED BOMB UNIT-27

ONÇA PINTADA

I WANT AMERICA'S STREETS,
HER GARDENS, HER BUILDINGS

MATINTA PERÊ

WAR PLANS DIVISION

SECRET

VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA VITÓRIA REGIA
VITÓRIA REGIA
HONEST JOHN

U.S. ARMY

THE MILITARY-INDUSTRIAL COMPLEX

SANTARÉM SANTARÉM SANTARÉM SANTARÉM SANTARÉM

HIT-TO-KILL

TRABALHO ESCRAVO

THE ARMY AT WAR AND TRANSFORMING

TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS
TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS
TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS
TAPAJÓS TAPAJÓS TAPAJÓS

LOUCURA

FUN IS FUN

DONE IS DONE

I

NOBODY LIVES FOREVER

BUT WE ALL SHINE ON

GRAVADORA ARTE DEGENERADA

MÚSICAS DO LIVRO-MÚSICA "GREAT PARTY, ISN'T IT?" (Músicas compostas e gravadas em janeiro de 2008, excepto a música "The Zodiac, gravada em fevereiro de 2008):

(Músicas)

1. THE ZODIAC (Marco Alexandre Rosário).

Gravado em Santarém, Pará, em fevereiro de 2007.

Instrumentos: guitarra elétrica (Gibson Les Paul), bateria eletrônica e teclados.

2. LONDON (LONDRES) (Marco Alexandre Rosário).

Gravado em Santarém, Pará, em janeiro de 2008.

Instrumentos: sinos e teclados.

3. A RAINHA SEM NOME (Marco Alexandre Rosário).

Gravado em Santarém, Pará, em janeiro de 2008.

Instrumentos: violão (Del Vecchio).

4. PAIGE AND LOREN (Marco Alexandre Rosário).

Gravado em Santarém, Pará, em janeiro de 2008.

Instrumentos: guitarra elétrica (Gibson Les Paul) bateria eletrônica e teclados.

5. AMAZÔNIA (Marco Alexandre Rosário).

Gravado em Santarém, Pará, em janeiro de 2008.

Instrumentos: teclados, flauta, banjo americano, violão (Del Vecchio), harpa nordestina, gaitas, carrilhão, prato e instrumentos indígenas.

EDITORA MORANGOS & UVAS
(SEACULUM OBSCURUM)

EDITORA OGMIOS
(SEACULUM OBSCURUM)

GRAVADORA ARTE DEGENERADA

SÉRIE BLITZBUCH

(1984 – 1992)

(2001-2008)

GREAT PARTY, ISN'T IT?"

1ª EDIÇÃO: 2008

**“Tudo o que é esquecido
permanece em sonhos obscuros do passado...
ameaçando sempre retornar.”
(Velvet Goldmine)**

Editora Ogmios (Seaculum Obscurum)

site: www.seaculumobscurum.com

e-mail: editoraogmios@yahoo.com.br